



1日目
貸し切りバスで八ヶ岳を
出発、小淵沢からは約3時
間で前回のゴール、細久手
宿・大黒屋さん向かいの駐

京まで四十里

中山道ウォーク 細久手・太田宿

今号は「中山道美濃路」の続きです。
実はこの10日ほど前から腰痛で悲惨な状況。4年前に
初めて経験して以来です。特に朝はゆっくり時間をかけ
ないと起き上がれません！不安でしたが、バスにすっ
と乗っていることもできる、と思いついて出発！「無謀
かも？」という心の声は聞こえぬふり？！
それから念願だった賢治さんのふるさと、花巻に行く
ことができたので、その報告も少し書きました。

車場に着きました。

なんと、うれしいことに
風路の常連で京都在住のM
さんが待っていてくれまし
た♪「中山道も美濃まで来
ると京都からでも参加でき
そう」と言っていて、それ
がきょう実現したのです♪
八ヶ岳に来た時に「歩こ
う会」のウォークに何度か
参加してくれているので、
顔見知りのメンバーもいて、
再会を喜び合いました。
「わざわざ遠くから来てく
れてありがとう」の声に
「いえ、もう京都からの方
が近いです」
えっ!! そうかーッ!!
亀の歩みのように、遅々
としてなかなか進まない・
と思っていました、それ

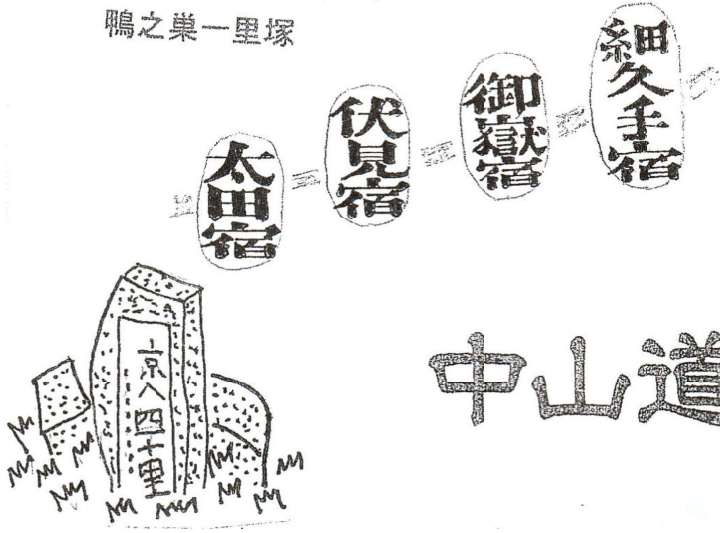
でもやっぱり京都に近づい
ているのだなあ・・・
展望台でお昼
今日歩く予定は約12キロ。
十三峠の続きのような道と
のことですが、アップダウ
ンはゆるやかです。9キロ
歩けば、大きな通りに出て、
バスに拾ってもらえるので、
なんとかがんばりたい。



鴨之巢一里塚

簡単なストレッチの後、
出発です。最初は比較的平
坦な道で歩きやすい。県道
から山道に入り、ゆるやか
なアップダウン。しばらく
行くと、砂利道になり、三
尊石窟や道祖神などを見な
がら、鴨之巢一里塚で集合
写真。Iキロほど歩いて、
県道を横切り、きょう1番

の登り坂。でもここを登り
切ったところの諸の木峠で
お昼ときけば、力も湧きま
す! ? 階段を登れば展望台
その東屋でお昼です。階
段下にはきれいな新しいト
イレがありました。ちょう
どその時、京都方面から外
国人のグループがやってき
ました。木曾路や美濃路は
外国の方がたくさん歩いて



います。
「京」の文字が!
展望台からは比較的なだ
らかな下りの道が続きます。
そして道端に、
右 京へ四十里十三丁
左 江戸へ九十四里八丁
と書かれた石の道標!
「うわーッ 京の文字

巻 絵の冊子完成!
「八ヶ岳歩こう会」は今年の6月でな
んと25周年! 四半世紀! 私たちが参加
したのは2~3年たってからでしたが、
今では押しも押されぬ(?) 古参
会員! ? この通信にも何度も歩こう会
のウォークのことを載せてきました。



がでてきたッ!! これからど
んどんゴールの京都に近づ
いていくんだッ!
急に元気になって歩くス
ピードも心なしかぐんぐん
アップ?
しばらく行くと、道端に
「江戸時代に人夫達が休憩
し茶屋などがもうけられた」
と書かれた説明板が建つ十
本木立場。なんと、実際に
カフェが営業していました。

甲州街道や塩の道、富士川街道などなど・・・
20周年のときには、記念冊子を作りました。今回は「歩いて楽し
む絵」という冊子を作成。歩こう会に入るまで絵というものに
ついて全く知りませんでした。北杜市や長野県の諏訪・茅野などに
多く見られる左官屋さんが絵で描く絵のことです。このあたりでは
丸い形のものが多いですが、佐賀や富山などでは壁一面だったり、
お店の看板だったりもします。まだまだ知らな
いことが多い絵ですが、歩こう会ではこれか
らも絵を巡るウォークを開催予定なので、楽
しみです♪
「石畳」と聞いただけで緊
張! 慎重に歩いて無事通過。
珍しい「耳神社」、「牛
の鼻欠け坂」の急な曲がり
坂を過ぎ、しばらく歩くと
国道21号に出ました。「和
泉式部廟所跡」を見学後、
ここでバスに拾ってもらい
ました。御嵩駅で下車、近
くの中山道みたけ館で、戦
国武将で槍の名手だった可
児才蔵の槍などの展示をみ
ているうちに、本隊も到着。
Mさんは宿舎まで行くバ
スに乗って、京都行の電車
に乗り、あしたはお仕事だ
うらへつづく

石畳は慎重に...
それから少し先に現れた
のは謡坂(うとうざか)の
石畳。
石畳で転んで小指骨折し



表からつづく

そうです。がんばって！

2日目

宿舎に迎えに来てくれたバスでこのゴールの御嵩駅まで移動。そこから歩き始めました。きのうもきょうも素晴らしい天気です。

きのう9キロ歩いたので、ちよつと自信？ きょうはほとんど平坦な道。お昼まで歩けばバスに拾ってもらえるので、少し気持ちが良いです。相変わらず早起きする時は、一苦労ですが。

国道21号に出ると「鬼の首塚」。国道から何度か脇道に入ったり出たり。

見事な雛飾り



小1時間ほど歩くと伏見宿に入りました。街並みの一角に小さな公園があり、たくさんのお雛様が飾られていました。なんと、それに俳句が添えられています。お雛様が句会をやっている、という趣向のようです。休憩を兼ねてゆっくり見学。さらに公園から道路を渡った向かいでも奥の個人宅でお雛様を展示中。

ここは下見のときに、カフェも営業しているみたいで覗いたら、オーナーさんから「奥の部屋にある雛人形を見て行って下さい」と、

進められ、見事な雛飾りに感激したのです。

「本番のときもぜひ！」とお願ひしたら快諾。30名の大人数なので、二手に分かれて見学。最後に庭先でオーナーさんを真ん中に全員で記念写真。この時期に伏見宿を訪れることができラッキーでした。

木曾川沿いの道

伏見宿から約2キロ歩いて、大きなフードコートのあるショッピングモールで昼食。下見のときは長崎ちゃんぽんを食べたからきょうは皿うどん、と周平。

ここでバスに乗る組と歩き続ける組に分かれました。なんとか歩けそうなので、歩く組に！

4キロほど歩くと木曾川の大きな流れに架かる太田橋。昔は渡し場があったそうです。橋を渡って木曾川の土手沿いの中山道をしばらく歩くと、もうそこは太田宿でした。バス組が太田宿の中山道会館で待っていてくれました。

腰痛にもめげず、なんとか歩くことができました。京都まであと138キロ

風路では、10年以上、おつきゆきえさんの朗読会を行ってきました。宮沢賢治作品と絵本の朗読を生業としている日本ただひとり

の人。私たちはこの朗読によって汲めども尽きぬ深い豊かな世界の一端を教えて頂いたと思っています。そして、賢治さんのふるさと

「花巻」へもいつか行ってみたいものだと思います。

「歩こう会」の仲間と花巻大好きというちえちゃんに頼んで、旅行の計画を立ててもらいました。

東北の桜にはちよつと早い4月上旬の小雨降る日、新幹線新花巻駅で釜石線に乗り換え、花巻駅に着きました。

林風舎とわんこそば

駅からも賢治さん！釜石線の駅の名にはそれぞれエスペラントの言葉がつけられています。新花巻はステラローロ(星座)、花巻はチェールアルコ(虹)、というように。

・駅近くのホテルに荷物を預け、まずは近くの「林風舎」へ。賢治さんの作品をモチーフとしたオリジナルグッズがたくさんあり、目

移りしてしまいます。絵本や絵葉書などを購入。お店の中を眺めて歩くだけでも楽しい。

夜は賢治さんも足しげく通ったという「やぶ屋」さんへ。賢治さんが好んだ「天ぷらそばとサイダー」が賢治セットというメニュー

になっていきます！

が、きょうはわんこそばに挑戦！しかし、わんこそばのシステムよくわかっていなくて、呆れられました。

前にお姉さんが立ち、間髪いれずにおわんに次のそばをよそってくれるので、落ちていられます。

ち着いて食べるものではないらしい？かんではいけない、ひたすら流し込む！知らなかった！それでも22杯！がんばりました！

2日目は、ジャンボタクシーで名所めぐり。なんとどんぐりとやまねこ号！運転手さんがガイドを務めて

賢治さんのふるさと 花巻・遠野



紀行

くれます。最初に行った清水寺、名刺でした。

それから、宮沢賢治記念館、賢治の学校、童話村・・・お昼は「やまねこ軒」でイーハトーブ定食、と賢治さん三昧♪ それでも、もつともつと時間が欲しかったです。

賢治さんの自筆の原稿もたくさん展示されていて、大好きな「茨海小学校」の前にしばし佇む周平。それから羅須地人協会の跡地に建つ「雨ニモ負ケズ」の詩碑、

そこから「下ノ畑」も見え、賢治青年がそこで耕している情景が目につくよう・・・そして別の場所に移築された賢治さんの家、羅須地人協会の建物の中も見学でき・・・

どこももう一度じっくりと見てみたい、と思わずにはいられません！

次日は釜石線に乗り、

民話の宝庫・遠野

遠野へ。駅前でカップがお出迎え。駅前の信号の上は座敷童！

歩いて10分ほどの「とおの物語の館」では、工夫された民話の展示が楽しめます。同じ建物内で、語り部さんのお話も聞くことができ

ました。温かみのある語りでも方も良かったです。併設されたお蕎麦屋さんでお昼を頂き、午後は駅前から夕クシーで伝承館へ。南部の曲がり家の奥にはオシラサマ、佐々木喜善の記念館もありました。その後カッパ淵までプチ散歩。帰りはバスで駅まで。

北上展勝地の桜並木

最後の日はお昼過ぎの新鮮線。午前中、北上まで行き、そこで北上川沿いの桜並木でお花見。2〜3分咲き、という話でしたが、もうほぼ満開の木々もあり、見ごたえがありました。川沿いに続く桜並木の脇が広々とした公園になっていて気持ちがいい。

北上駅前の新しいレストランで打ち上げ。ビールもワインも極上のおいしさ！花巻・遠野もまた行きたいところとなりました。